

Add beauty  
Inspirations



## L'art et la nature pour se reconnecter à la vie

*La nature authentique peut évoquer quelque chose de profond en nous et nous aider à nous connecter à notre moi intérieur authentique.*

*Nous avons besoin de quelque chose de vrai, quelque chose comme le concept "wabi-sabi" au Japon, où la beauté se trouve dans les détails les plus simples, les plus insignifiants de la nature...*



*Projet d'architecture d'intérieur à Matrisen, Stockholm.*

Je suis fascinée par les formes naturelles, et j'essaie de les transmettre dans mes créations de la manière la plus authentique possible. Je les imprime sur des voilages pour des projets de décoration.

Inspirée par le Japon où l'art fait partie intégrante de la maison, sur des paravents ou dans une belle composition florale, j'ai décidé très tôt de créer un art qui pourrait faire partie de notre vie quotidienne. L'art peut se trouver sur un plateau, sur un rideau, ou sur un "voilage" transparent, prenant part à notre vie quotidienne. J'ai voulu briser le cadre de la peinture traditionnelle sur le mur pour intégrer davantage l'art afin de nous inspirer dans notre vie.

La beauté naturelle est partout autour de nous... les nerfs magnifiques d'une feuille, les motifs sur les ailes de libellule. Au-delà de ce que nous pensons être le chaos, il y a l'harmonie et, à un niveau plus profond, tout est connecté dans un ensemble harmonieux.

Je pense que nous avons tous besoin, dans cette société moderne,

d'ouvrir les yeux sur la beauté et les miracles de la nature dont nous faisons tous partie et je pense que ma "mission" est de ramener la nature dans notre vie quotidienne de différentes manières : sur des "voilages", des coussins, des plateaux, des nappes, des chemins de table... Je vous invite de visitez mon site web pour en savoir plus :

Visitez mon site web!



J'utilise des vieilles feuilles que j'ai trouvées sous les tuiles de notre maison, où il ne restait que les nerfs. Je les ai agrandies pour montrer la beauté des motifs irréguliers, pour transmettre les formes aussi authentiques que possible.

Je sentais, et je sens toujours, que la nature authentique peut évoquer quelque chose de profond en nous et nous aider à nous connecter à notre moi intérieur. authentique. Quelque chose de réel, comme le concept de "wabi-sabi" au Japon, de voir cette beauté dans les détails les plus simples, les plus insignifiants de la nature...

*"Le wabi-sabi est la qualité intérieure du concept culturel japonais de la beauté, même si elle est souvent cachée. Mais comme les choses les plus précieuses, il faut se rendre humble pour pouvoir la reconnaître et la ressentir".*

J'ai le sentiment que ces formes peuvent nous transmettre une énergie vitale vibrante, mais nous devons nous rendre humbles pour la ressentir et la recevoir... Tout n'est que vibrations !

Au Japon, j'ai eu la fantastique opportunité d'aller plus loin avec cette idée, et avec l'agence Rom Project (qui avait vu mes travaux à Stockholm grâce à un ami suédois) nous avons réalisé ensemble des projets très originaux et très beaux,

Nous avons créé un concept, un logo et un label autour de ce que nous avons appelé "The Inner Language of Nature" (le langage intérieur de la nature).

L'idée était d'utiliser mes dessins pour différents projets de licence en collaboration avec des entreprises japonaises, afin d'atteindre de nombreux clients avec notre message.

Mes dessins ont été utilisés sur une collection de verres pour la société Hario, sur de la céramique pour Seto, sur du papier à lettres pour Greenflash et sur des vêtements pour EDWIN, une grande société de

jeans au Japon. Par exemple, une de mes peintures a été imprimée sur les poches arrière d'une paire de jeans blancs ! (Collection : "Something by Helena")

Rom Projects a trouvé différents points de vente dans les grands magasins de Tokyo, Yokohama et Osaka où mon art et les produits étaient vendus ensemble, et j'ai fait trois expositions d'art dans des galeries à Kyoto et à Tokyo.

Tout s'est bien passé jusqu'au tsunami et à la catastrophe de Fukushima...



*Projets avec le Japon : Une collection "black label" avec Hario et une collection avec Edwin.*

*M. Kino a réalisé des chevaux Dala suédois ("Dala horses" avec mon tissu, ici avec Mme Reika Shu, la patronne.*

De présenter un motif "nature authentique" au Japon, le pays du zen et l'admirateur des cerisiers en fleurs et des feuilles d'automne, était quelque chose de puissant, essayant de reconnecter l'homme d'affaires japonais stressé avec son moi intérieur authentique et avec ses origines culturelles.

Pour moi, LA LANGUE INTÉRIEURE DE LA NATURE est une expression de cette énergie intérieure, l'énergie vitale, et des modèles d'harmonie cachés que nous ne pouvons pas voir mais qui sont là, de cette beauté poétique intérieure qui nous donne à tous un réconfort et un sentiment de paix intérieure.

En ne modifiant pas les formes organiques avec ma propre personnalité, je conserve autant que possible les origines uniques. La vie est dans les petites imperfections !

Nous devons nous arrêter un moment et ralentir pour voir plus, sentir plus et être conscients du moment présent et de la beauté qui nous entoure !

Je suis en train d'écrire une Masterclass sur "L'art de vivre" inspirée par l'art, la poésie et la science, alors si vous êtes intéressé, vous pouvez vous inscrire gratuitement :

Suivez mon "Masterclass" sur  
l'art de vivre!



### **Helenacreations**

5 chemin de l'Etoile, 31320, Pechbusque

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}  
Vous l'avez reçu car j'aimerais vous inspirer!

[Afficher dans le navigateur](#) | [Se désinscrire](#)

